

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 25 пгт. Афипского муниципального образования  
Северский район

## **Сборник сценарно-методического материала по музыкальному развитию детей дошкольного возраста**

методическая разработка



**Автор-составитель:**  
Гобачова Оксана Согомоновна,  
музыкальный руководитель МБДОУ ДС КВ № 25

пгт. Афипский 2023 г

<b>Содержание (оглавление)</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.Аннотация</b>	3
<b>2.Ведение.</b>	3
<b>3. Консультации для педагогов и родителей.</b> <i>3.1 . «Дети и музыка»</i>	4-13

<p>3.2. <i>«Игровой массаж на музыкальных занятиях»</i></p> <p>3.3. <i>«Музыкально-театрализованная деятельность в детском саду»</i></p> <p>3.4. <i>"Музыкальные пальчиковые игры как средство развития эмоционально-познавательной деятельности дошкольников</i></p> <p>3.5. <i>«Пойте детям перед сном»</i></p>	
<p><b>4.Авторские разработки (сценарии), театрализованные представления.</b></p> <p>4.1. <i>Сценарий праздника в старшей группе «День Нептуна»</i></p> <p>4.2. <i>Сценарий осеннего праздника в старшей группе.</i></p> <p>4.3. <i>Сценарий новогоднего утренника в подготовительной группе.</i></p> <p>4.4. <i>«Новогодний Теремок» театральная постановка..</i></p> <p>4.5. <i>Сценарий утренника 8 марта в старшей группе. «Сегодня мамин праздник»</i></p>	14-32
<p><b>5.Заключение.</b></p>	33
<p><b>6.Список литературы.</b></p>	34

## 1. Аннотация

Данная методическая разработка поможет музыкальному руководителю и воспитателю детского сада организовать свою деятельность по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

### Введение

Проблема музыкального развития в истории дошкольной педагогики всегда была одной из актуальных. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с дошкольного учреждения.

Музыкальное воспитание – это формирование и развитие личности ребёнка различными средствами музыки.

Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя- создателя музыкальных произведений, для того чтобы в пении, танце, доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

Гармоничность музыкального развития достигается лишь в том случае, когда используются все виды музыкальной деятельности, доступные дошкольному возрасту, все творческие возможности растущего человека.

Данный сборник призван оказывать помощь педагогам в организации музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста и создании условий для ее успешной реализации.

*Актуальность* использования данных методических рекомендаций и разработок заключается в повышении профессиональной компетентности музыкальных руководителей.

*Целью* данного сборника методический рекомендация и разработок является оказание помощи музыкальным руководителям и воспитателям при организации музыкальной деятельности с дошкольниками.

Данный методический сборник включает в себя:

- консультации для родителей и педагогов по музыкальному развитию детей и работе с одаренными детьми;
- авторские разработки (сценарии), театрализованные представления.

Практическая значимость материала: состоит в том, что данная разработка может быть успешно использованы в работе не только музыкального руководителя, но и воспитателями ДООУ в организации различных видах деятельности с детьми и их родителями.

### **3. Консультации для родителей по музыкальному развитию детей.**

#### **3.1. «Дети и музыка»**

##### ***«Нужно ли слушать детям музыку?»***

Попробуем разобраться и ответить на крайне непростой, а порою и просто противоречивый вопрос – нужно ли слушать детям музыку, а если нужно, то какую?

Каждый человек понимает, что музыка играет в нашей жизни очень немалую роль. Она помогает человеку и в работе, и в отдыхе, музыка способствует как релаксации, так и стимулирует активную деятельность.

Основными музыкальными характеристиками являются мелодичность и тембр, а также темп и громкость звучания.

Каждая нота имеет свой частотный диапазон. Каждая мелодия, каждая песня – это последовательность звуков определенной частоты. Именно сочетание (набор) определенных частот способен влиять на человеческую психику совершенно по-разному.

Музыка способна вызывать у человека те или иные психические переживания и эмоции. Современная музыка к тому же использует очень большой набор музыкальных инструментов, которые влияют на восприятие человеком музыкального произведения.

##### ***Какой должна быть детская музыка?***

Теперь мы и подошли непосредственно к вопросу влияния музыки на детей – на воспитание их духовных качеств посредством влияния музыки на детскую психику. Музыка давно проникла во все сферы воспитания и развития детей, а соответственно роль ее трудно переоценить.

Мультфильмы, детское кино, детские театральные спектакли и представления, детские песни – все это просто немыслимо без музыки. Но музыка как любой другой продукт, учитывая ее разнообразие, не может быть одинаково полезна маленькому человечку. И тут возникает справедливый вопрос – какую же музыку детям слушать необходимо, а какая музыка способна навредить? Да, это не ошибка! К сожалению, музыка может навредить! И только вы можете помочь вашему ребенку избежать этого!

##### ***Как знакомить детей с музыкой?***

Есть несколько простых правил, следуя которым вы обязательно избежите проблем, а соответственно ваш малыш будет в полном порядке.

1. Ставьте детям как можно чаще классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что под музыку таких композиторов как Моцарт, Вивальди, Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают!

2. Отбирайте музыкальные произведения с мелодичным и легким звучанием, без ярко выраженных ударных партий, так как они способны зомбирующе действовать на психику.

3. Минимум низких частот. Соблюдайте это правило, так как, давно известно, что низкочастотные звуки способны влиять на психическое состояние человека не самым лучшим образом, тем более на психику ребенка.

4. Не включайте музыку громко! Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук травмирует нежную детскую нервную систему, а это может иметь крайне печальные последствия в будущем.

5. Ни в коем случае не позволяйте ребенку слушать музыку в наушниках! Слуховой аппарат устроен таким образом, что громкий звук наушников воздействует непосредственно на мозг человека, вызывая микросострясения. "Звуковой шок" может иметь неприятные последствия даже для взрослого человека, а для ребенка тем более!

6. Не ставьте детям тяжелый рок и его разновидности, рейв, транс и клубную музыку – именно она способна нанести непоправимый урон детской психике!!!

7. Как можно чаще ставьте детям детские песни, пойте их вместе с ними.

8. При подборе музыкальных произведений для детей нужно учитывать время суток, когда ребенок будет слушать музыку. Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру настоятельно рекомендуем прослушивать медленные детские песенки и мелодии, постепенно переходя к колыбельным.

9. Прослушивание музыки у детей до 3-х лет должно занимать не более часа в сутки. После 3-х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания музыкальных произведений. Не забывайте ставить музыку, когда делаете с детьми зарядку или занимаетесь с ними физическими упражнениями.

10. Ходите с детьми на детские спектакли, в цирк, смотрите мультфильмы и детские фильмы, разучивайте и пойте с ними детские песни.

### **Музыка в развитии детей.**

Часто родители задают вопрос о целесообразности своего решения "отдать" ребенка в музыкальную школу. Здесь все зависит, прежде всего, от конкретного ребенка. К сожалению, есть много случаев, когда малыш занимался музыкой не по своей воле, а лишь по настоянию родителей и по окончании музыкальной школы ни разу не подошел к инструменту. Но есть множество и совершенно обратных примеров.

Подчас в возрасте 6-7 лет малыш еще не знает точно, чем он хочет заниматься. Можно попробовать выяснить его предпочтения. Сходите вместе на концерт классической музыки. Дома или по дороге домой обсудите с ребенком, увиденное и услышанное, спросите его, какой инструмент понравился больше всего, на каком бы он хотел научиться играть?

Попробовать увлечь музыкой можно, но, если вы увидите, что вашему сыну или дочери перестали приносить радость занятия в музыкальной школе, лучше что-то предпринять.

Еще хотелось бы напомнить всем родителям, что музыка окружает нас в самые разные моменты нашей жизни.

Учите малыша слышать ее, обращайтесь внимание на эмоциональную окраску того или иного произведения, маршируйте с малышом под ритмичную музыку, кружитесь под звуки вальса.

Научите сына или дочь слышать "музыку леса" – журчание ручья, шелест листьев, стрекотание кузнечиков.

Обращая внимание малыша на подобные "мелочи", вы учите его душевной чуткости и пониманию, наполняете его душу и сердце эмоциями.

### **3.2. «Игровой массаж на музыкальных занятиях»**

**Массаж** — метод, который позволяет успешно решать проблемы как профилактики, так и лечения различных заболеваний. Это и делает массаж популярным, особенно в детской практике.

#### **Задачи игрового массажа:**

- приобщение дошкольников к здоровому образу жизни;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие артикуляции;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие музыкального слуха;
- развитие вокальных навыков.

В зависимости от цели массаж может быть тонизирующий или расслабляющий.

**Тонизирующий массаж** проводится в более быстром темпе, применяются все основные приемы, но растирание и разминание выполняются более энергично, больше используется ударных приемов. **Расслабляющий массаж** отличается плавностью и равномерным ритмом движений, применяется большое количество поглаживаний, расслабляющих вибраций.

#### **Основные приемы игрового массажа:**

- поглаживание (поглаживание данной области тела, производимом в определенном направлении поглаживание, граблеобразное, щипцеобразное. С него обычно начинается и заканчивается массаж);
- растирание (смещение, растяжение, передвижение тканей в различных направлениях);
- разминание (смещение тканей с захватом);
- ударные приемы (легкое постукивание);
- вибрация (передача колебаний руки на массируемые ткани ребенка, бывает прерывистая и непрерывная);
- комбинирование (разминание и потряхивание, сдвигание и надавливание, сжатие и растяжение, растяжение и вибрация, надавливание и вибрация, надавливание и растирание).

Детский массаж очень полезен для правильного развития малыша, способствует развитию моторики, укреплению мышц, благотворно влияет на нервную и иммунную системы ребенка, делается также с профилактической целью многих детских заболеваний. В детском саду используются различные виды игрового массажа: пальцев рук, головы, лица, ушей, шеи, биологически активных точек, всего

тела. В идеале, игровой массаж для детей должен представлять комплекс различных приемов, сочетающих:

Музыкотерапию;

Дыхательную и артикуляционную гимнастику;

Непосредственно массажные движения;

Детские песенки, стишки, прибаутки;

Пальчиковые, речевые игры.

### **Сороконожка.**

Две больших сороконожки побежали по дорожке (простучать пальчиками от головы до пяток).

Все бежали и бежали, и друг дружку обгоняли (повторять несколько раз, увеличивая темп постукиваний и ускоряя интонацию).

До чего ж они устали (перейти на спокойные поглаживающие манипуляции).

Передохнули? (на этот вопрос ребенок должен энергично закивать).

Вот и снова побежали (сделать все манипуляции заново).

На музыкальных занятиях массаж проводится под музыку – слова пропеваются или музыка звучит просто фоном. Малыши закрепляют в игре навыки правильного выполнения элементарного самомассажа, развивают мелкую мускулатуру пальцев рук. Дети постарше становятся героями известных сказок, песен, представляют себя скульпторами, художниками, которые «лепят» или «рисуют» свое тело и лицо.

### **Неваляка.**

Исходное положение: Дети сидят на стульях перед педагогом.

Неваляшка, неваляшка (массирование точки возле переносицы).

Качи - кач, качи - кач, (наклоны головы влево-вправо)

Ой, красивая милашка (массируем точки на шее).

Качи - кач, качи – кач.

Неваляшке не сидится, (массирование точки возле ушей).

Она любит веселиться, (хлопки в ладоши).

Наклоняется вперед, (наклон головы вперед)

Влево, вправо,

влево, вправо.

Поворот. (круговое движение головы).

Неваляшку мы качаем, (массирование шеи и покачиваем головой).

Очень весело играем. (сжимать и разжимаем пальцы рук).

Раз, два, три, четыре, пять, (ладони раскрыты, пальцы по очереди встречаются, левые с правой рукой).

Мы устали с ней играть. (закрыть ладонями лицо).

### **Дождик.**

Исходное положение: Дети сидят на полу, вытянув ноги.

Мы по улице идем, (пальцами рук перебирать, нажимая вниз по ногам),

Дождик капает кругом. (поочередно сжимать и разжимать кисти рук)

Раз, два, три, четыре, пять, (поочередно массировать пальцы)

Надо зонтик раскрывать (соединить руки над головой)



Мы по лужам шлепаем (хлопки ладонями по бедрам)  
И ногами топаем! (постукивание кулаками по бедрам)  
Ловим капли мы руками, (поочередно разжимать кулаки обеих рук)  
Раз, два, три! (3 хлопка)  
И качаем головами (качать головой)  
Посмотри! (потянуться вверх).

### **Котик.**

Исходное положение: Дети сидят на стульях перед педагогом.  
Ходит котик потихоньку, лапки мягкие идут (похлопывание ладонями по ногам)  
Если мышку он увидит, (круговые видения указательными пальцами в уголках глаз)  
Лапки быстро побегут (быстро перебирать пальцами по ногам).

### **Вот на улиц мороз.**

Вот на улице мороз! (поглаживают руки)  
Ну-ка, все потрите нос! (трут кончик носа)  
Ни к чему нам бить баклуши (грозят правым указательным пальцем)  
Ну-ка, взялись все за уши:  
Покрутили, повертели,  
Вот и уши отогрели! (указательным и большим пальцами держатся за мочки ушей и вращают их вперед, затем назад)  
По коленкам постучали, (стучат ладонями по коленям)  
По плечам похлопали, (скрестив руки на уровне груди, хлопают ладонями по плечам) Ножками затопали! (топают ногами)

### **3.3. «Музыкально-театрализованная деятельность в детском саду»**

**Игра** – самый доступный ребенку и интересный для него способ выражения впечатлений, знаний и эмоций.

Театрализация – это импровизация, оживление предметов и звуков. Театрализованная игра – как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. Музыкально-театрализованная деятельность в детском саду – это отличная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи и воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

#### **Особенности театрализованной игры:**

- Действия детей с кукольными персонажами;
- Непосредственные действия детей по ролям;
- Литературная деятельность через диалоги и монологи;
- Исполняют знакомые песни от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание и т.д.

**Игры – драматизации**, где каждый ребенок выполняет свою роль. Детям эмоционально прочитывают произведение (2-4 раза); для обыгрывания более сложных произведений подбираются иллюстрации, слайды, аудиозаписи.

**Игры с настольным театром.** Действия с предметами, дети озвучивают роли, повторяют или сочиняют сюжет. Игры детей с различными видами театров – фланелеграф, пальчиковый, «петрушек», бибабо, марионетки и др. Необходимо научить детей действовать фигурками, сочинять движения и речь героев.

#### **Основные направления работы с детьми:**

- Театральная игра:

**Задачи:** Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

- Ритмопластика:

**Задачи:** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их. - Культура и техника речи:

**Задачи:** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас. - Основы театральной культуры:

**Задачи:** Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре. - Работа над спектаклем:

**Задачи:** Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

#### **Формы организации театрализованной деятельности:**

- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

- Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни;

- Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы

- Петрушки в решение познавательных задач.

#### **Формы работы:**

- Театральные игры

- Речевые игры

- Ритмопластика

- Инсценировка песен, попевок, хороводов

- Использование различных видов театра
- Драматизация сказок
- Посещение театров
- Взаимодействие с родителями

### ***3.4. «Музыкальные пальчиковые игры как средство развития эмоционально-познавательной деятельности дошкольников»***

Умелыми пальчики становятся не сразу. Поэтому игры, упражнения, пальчиковые разминки необходимо проводить ежедневно, в детском саду и дома. Во время занятий учитывайте индивидуальные особенности вашего ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. То, что кажется простым для нас, взрослых, очень сложно и трудно выполнить детям.

Игровая деятельность под музыку радует ребенка и поддерживает его интерес к занятиям.

Развитие мелкой моторики активизирует у детей работу мозга, способствует развитию речи и помогает дошкольникам подготовить руку к письму. Пальчиковые игры помогут вашему малышу:

- Развить внимание и терпение;
- Стимулировать фантазию, проявление творческих способностей;
- Научиться управлять своим телом, чувствовать себя уверенно в системе "телесных координат", что предотвратит возможность возникновения неврозов.

Музыка становится понятней и интересней для детей именно через движения. Поэтому основой музыкальной деятельности для малышей от года и старше должны быть танцы, жестовые, подвижные игры и музицирование.

**Все пальчиковые игры проводятся тремя способами:**

1. Взрослый сам выполняет движения - ребёнок смотрит.
2. Взрослый выполняет движения ручками ребёнка.
3. Ребёнок выполняет движения своими ручками.

Никогда не следует принуждать ребёнка играть. Если игра понравится малышу, он будет пытаться участвовать, просить повторения. Если ребёнок показывает движения по-своему, его не следует исправлять. Наоборот, пусть он покажет другим, как, например, прыгает его зайчик.

**Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.
3. Детки учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то

его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями. 5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. 6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. 7. В результате освоении всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

## **Музыкальные пальчиковые игры.**

### **У оленя**

У оленя (изображаем рога) Дом (изображаем крышу над головой) Большой (разводим руки в стороны, показывая какой большой у него дом) Он глядит в свое окно. (держим одну руку горизонтально на уровне груди, ладонью второй руки подтираем голову, локоть стоит на первой руке) Зайка по лесу бежит (пальцами изображаем бегущего зайца) В дверь к нему стучит: -Тук-тук, дверь открой, (изображаем стук в дверь) Там в лесу (показываем через плечо за спину большим пальцем сжатого кулака) Охотник (показываем, как охотник целится из ружья) Злой (корчим страшную рожицу) — Поскорее забегай, (имитируем открывание двери) Лапку мне давай. (жмем малышу руку)

**Тук, Тук** Тук, ток, туки ток, бьёт кулак как молоток. Тук, тук, тук, туки, застучали две руки. Тук, тук, туки ток, застучал мой каблучок. Тук, тук, тук, туки, застучали каблук. Тук, тук, тук туки, две ноги и две руки, Тук, тук, тук туки, бьют и бьют как молотки. Тук, тук целый день (Стучат произвольно, “как больше всего нравится”). Мне стучать совсем не лень.

### **Вот лягуки**

(Ладони “прыгают” по коленям). Вот лягушка по дорожке (При этом необходимо при соприкосновении с поверхностью делать ладонями хороший толчок вверх)

Скачет вытянувши ножки «Ква, ква. Ква, ква. (Руки то сжимаются в кулак, то резко раскрываются пальцы (приговаривают “ква-ква”))

### **Паучок**

(Руки скрещены. Пальцы каждой руки “бегут” по предплечью, а затем по плечу другой руки) Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки. Дождик с неба вдруг полил, (Кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение (дождик). Паучков на землю смыл. (Хлопок ладонями по столу/коленям.) Солнце стало пригревать, (Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качают руками (солнышко светит) Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке.

### **Пчелки.**

(Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). “Улей” прижат к “ёлке”) Домик маленький на ёлке, (Дети заглядывают в “улей”) Дом для пчёл, а где же пчёлки? Надо в дом постучать, (Сжимают кулачки, стучат ими друг о друга) Раз, два, три, четыре, пять. Я стучу, стучу по ёлке, (Стучат кулаками друг о друга, чередуя руки)

Где же, Где же эти пчёлки? Стали вдруг вылетать: *(Разводят руками, растопыривают пальцы и шевелят ими (пчёлки летают))* Раз два, три, четыре, пять!

### **Пальчики**

*(В соответствии с текстом, дети поочередно сгибают и разгибают один из пальцев, при этом стараясь не шевелить остальными.)* Вот это самый толстый пальчик у меня, *(Сгибают и разгибают большой палец)* Вместе с ним танцуют все его друзья. *(Сжимают и разжимают кулачки)* Этот самый ловкий пальчик у меня *(Указательный палец)* И, когда танцует пальчик, с ним танцуют все друзья. Вот этот самый длинный пальчик у меня, *(Средний палец)* Вместе с ним танцуют все его друзья, А вот этот пальчик лодырь у меня, *(Безымянный палец)* Но, когда танцует пальчик, с ним танцуют все друзья. А этот пальчик-мальчик лучший у меня, *(Мизинец)* Вместе с ним танцуют все его друзья. Все мои пять пальцев дружная семья, *(Выполняют движение "фонарики")* И, когда они танцуют, танцую с ними я *(Хлопки в ритме текста.)*

**ЧЕРВЯЧКИ** *(Ладони лежат на коленях или столе. Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (движение ползущей гусеницы)).* Раз, два, три, четыре, пять, Червячки пошли гулять. Раз, два, три, четыре, пять Червячки пошли гулять. Вдруг ворона подбегает *(Идём по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони)).* Головой она кивает, *(Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз)* Каркает: "Вот и обед!" *(Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх)* Глядь *(Разводим руками),* а червячков уж нет! *(Сжимаем кулачки, прижимаем их к груди).*

### **3.5. «Пойте детям перед сном»**

Музыка помогает человеку стать духовно богаче. Она развивает эмоции, мышление, восприимчивость к красоте. Незаменимое воздействие музыки на человека люди почувствовали и осознали с древних времен. Музыка имеет сходную с речью интонационную природу. В каждую историческую эпоху в музыке отражается определенный круг образов, интонаций, принятых народом. Наиболее ценные в художественном отношении произведения выдерживают испытания временем и доходят до потомков. «Музыка-однодневка» существовала всегда. Ее развлекательное предназначение не оспаривается, но воспитывать в человеке основы общей и музыкальной культуры можно только на признанных человечеством, народной и классической музыкальной культуры.

Таким эталоном музыкальной культуры является жанр колыбельных песен. «Баю-баюшки-баю, баю милую свою...» Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая свое дитя. Сколько нежности в пении, обращенном к ребенку! Малыш еще не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа – матери.

Ритм колыбельной песни, обычно соотношенный с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребенка, играет важную роль в их душевном единении.

Колыбельная несет в себе народную мудрость, красоту, она – частица фольклора. Можно сказать, что народная педагогика берет начало в колыбельной песне.

Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке. Мелодия – то душа музыки. Колыбельные песни – первые мелодии, первые музыкальные впечатления человека. Через колыбельную малыш получает первые представления об окружающих предметах, о животных, птицах. В некоторых колыбельных содержатся элементы нравовучений, они учат добру. Но самое важное воспитательное влияние на ребенка оказывает сама материнская нежность, любовь, составляющая стихию колыбельных.

Название «колыбельная песня» произошло от слова **колыбель, колебать** (качать). В народном обиходе было и другое название колыбельных песен – **байки**, которое произошло от древнерусского глагола **байкать** т.е. баюкать, качать, усыплять или **баять** – говорить, сказывать, шептать. Байкой уговаривали ребенка быстрее уснуть. Колыбельная поэзия отличается обилием уменьшительно-ласкательных слов, мягких согласных – люли-люли, многие древние колыбельные близки заговорам (**Спи по ночам, расти по часам. Ты спи, усни, угомон тебя возьми.**)

Самое важное в колыбельной песне – это материнская нежность, любовь, которая дает малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и, если станет плохо – ему помогут, его не бросят.

Сходство колыбельных разных эпох, стилей и народностей – это спокойный темп, негромкое звучание, небольшой диапазон мелодии, множество повторяющихся оборотов. Жанру колыбельной свойственна импровизационность. Пение продолжается до тех пор, пока ребенок не уснет.

Народные колыбельные существуют с древности. Позже, на основе народных, возникали авторские колыбельные. Колыбельные представлены в детских мультфильмах, кинофильмах, телевизионных передачах, радиопостановках и спектаклях: Колыбельная Медведицы из м/ф «Умка», из т/п «Спокойной ночи, малыши», колыбельная Светланы из к/ф «Гусарская баллада», из к/ф «Красная Шапочка», «Мама», из м/ф «Про Сверчка», «Огуречик» и т.д.

Прекрасно, если привычка постоянного общения с матерью сохраняется в семье и тогда, когда ребенок вырастет. В такие минуты общения к нежной песне присоединяется рассказывание сказок, историй, душевные разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для глубинной обработки той информации, которая накопилась за день. Поэтому все, о чем говорится перед сном, закладывается глубоко в душу человека и сохраняется там на всю жизнь. Доверительные отношения, которые возникают которые возникают в моменты такого общения, будут важны для ребенка не только, пока он мал и ходит в детский сад, но и в школе. И даже тогда, когда ваш малыш вырастет, он будет знать, что у него есть человек, который его всегда выслушает, поймет, с которым так приятно общаться и просто положить голову на плечо.

**Пойте детям перед сном!**

**ЛЮЛЮ-ЛЮШЕНЬКИ-ЛЮЛИ!**

*Все игрушки спать легли, К нам пришла Байбайка – Скорозасытайка!*

*Ласковый голосок, Шелковый поясок...*

*Будет с нами до утра –Спите, глазки, спать пора!*

## **НЕ ШУРШИ ТЫ, МЫШЬ, ПРОШУ!**

*приходит к малышу. Не грибы несет тропинкой,  
А зевки несет в корзинке... Позеваем сладко – И уснем в кроватке!*

## **СОННЫЙ СЛОН**

*Динь-дон. Динь-дон. В переулке ходит слон. Старый серый сонный слон.*

*Динь-дон. Динь-дон. Стало в комнате темно:*

*Заслоняет слон окно, Или это снится сон? Динь-дон. Динь-дон.*

## **4. Авторские разработки (сценарии) театрализованного представлений.**

### **4.1. Сценарий праздника в старшей группе «День Нептуна»**

**Цель:** Формирование здорового образа жизни детей; закрепление и совершенствование приобретенных навыков и умений. Обобщить и систематизировать знания детей о морских и речных обитателях, свойствах воды. Создавать возможности совершенствовать двигательные умения и навыки, желание играть в команде, помогать своим товарищам, раскрывать свою фантазию и инициативу.

#### **Задачи:**

1. Совершенствование способности детей проявлять выносливость и силу во время выполнения заданий.
2. Обучение проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности.
3. Осуществление закаливания.
4. Создать радостное настроение детей во время праздника.

**Оборудование:** музыкальный центр, фонограммы, микрофон, инвентарь для спортивных эстафет, бутылка с письмом, фишки (ракушки, камешки, рыбки, драгоценные камни), мешочки для ракушек, драгоценных камней, воздушные шары синего цвета по количеству детей, надувные круги, спасательный жилет.

#### **Ход мероприятия:**

**Ведущая:** Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Вы проснулись? Солнцу потянулись! Все ли вы здоровы? К празднику готовы? Будем дружно мы играть, веселиться и плясать.

#### **Общий танец.**

**Ведущая.** Ребята, сегодня у нас праздник. Он называется – День Нептуна.

**Ведущий:** Дети, смотрите, здесь какая-то бутылка, давайте-ка ее вытащим! (Достаёт бутылку), а в бутылке записка, сейчас мы ее прочитаем. Да ведь это письмо нам прислал сам морской царь Нептун! Послушайте, что он пишет. (Читает.)

«Я, морской царь Нептун, - Владыка морей и океанов, рек больших и речушек малых, всех ручьев, озер, прудов, болот и омутов, - хочу сегодня побывать у вас в детском саду на празднике!»

Ведущая. А это что за шум? Наверное, это кто-то спешит к нам в гости.

*Звучит музыка*

**Заходит Нептун.**

**Ведущая.** Ребята, что за гость диковинный к нам пожаловал?

Здравствуйте, уважаемый гость. Скажите, кто вы такой?

**Нептун.** Ну, здравствуйте, коли не шутите. Зовут меня Нептун.

Я- Нептун, морей властитель,

Рыб, дельфинов повелитель,

Мой дворец на дне морском,

Весь усыпан янтарем.

Очень скучно мне живётся в моём подводном царстве! Праздник я хочу большой, отдохнуть хочу душой.

**Ведущая.** Ребята, это же Нептун – повелитель морей и океанов. Как здорово, что ты пришел к нам. У нас как раз сегодня праздник. А раз ты живешь на дне морском, то, наверное, много знаешь о воде.

**Нептун.** Да, воды на Земле очень много. Больше всего воды в различных водоемах - морях, океанах, озерах, реках, прудах, ручьях и родниках.

**Нептун:** А теперь я хочу с вами познакомиться! Узнать –кто вы такие?

**Ведущий:** Ребята. Давайте дружно скажем Нептуну, как нас зовут.

(Представление команд- название, девизы.)

**Нептун:** А загадки отгадывать вы умеете? (Ответ детей.)

А ну-ка, загадаю вам сейчас самые трудные.

Через море-океан

Плывет чудо-великан.

А из чудо-великана

Вырывается фонтан. (Кит.)

Кругом вода, а с питьём - беда.

Кто знает, где это бывает? (Море.)

**Ведущий:** А почему в море нельзя напиться? (Дети отвечают.)

Правильно, морская вода солёная и не пригодна для питья.

По морю идёт, идёт,

А до берега дойдёт,

Тут и пропадёт. (Волна)

Он морских просторов царь,

Океанов государь,

Кладов он на дне хранитель

И русалок повелитель. (Нептун.)

**Нептун:** А теперь я хочу поиграть с вами и посмотреть как вы выполните мои задания.



Проводятся эстафеты.

Эстафета «Спасательный круг»

Каждый пробегает до ориентира и обратно, надев на себя спасательный круг.

Передаёт круг следующему участнику, сам встаёт сзади колонны.

Эстафета «Крабы»

Две команды. Играющие встают парами спиной друг к другу, сцепляются руками за локти и двигаются до ориентира и обратно. Побеждает команда, быстрее вернувшаяся на исходную позицию.

Игра на внимание «Камень, водоросли, рыбки»

«Рыбки» - дети бегают врассыпную руки соединить ладонь к ладони и делать волнообразные движения руками, «Камень» - присесть, «Водоросли» - качаться из стороны в стороны с поднятыми вверх руками.

Игра «Море волнуется раз...»

Игра «Царь Нептун, водяной»

Ход. Нептун с завязанными глазами в центре, дети идут по кругу со словами:

«Царь Нептун, водяной,

Что сидишь под водой,

Выгляни на чуточку,

На одну минуточку,

Оглянись и не зевай,

Кто же это, отгадай?!»

Все останавливаются, ведущий подводит к Нептуну ребёнка и он отгадывает на ощупь кто перед ним.

Проводится игра «Собери камешки».

Ребята добегают до емкости с водой, достают по одному камушку и бегут обратно.

Игра «Солнышко и дождик».

Дети ходят врассыпную, поют песню:

«Смотрит солнышко в окошко, светит в нашу комнату.

Мы захлопали в ладоши, очень рады солнышку.»

С окончанием песни Нептун разбрызгивает воду из пулевизатора, дети прячутся под зонт воспитателя.

**Нептун:** От души мы с вами веселились,

Танцевали и резвились.

Старика потешили на славу...

Что ж, детишки, летом наслаждайтесь,

Загорайте и в воде купайтесь.

Ну а мне уж хочется покоя...

Отправляюсь я на дно морское.

До свидания ребята,

До свидания, детвора!

На прощанье пожелаем:

Быть здоровыми всегда!

*Общий танец.*

#### **4.2. Сценарий осеннего праздника в старшей группе.**

##### **«Осень в гости к нам пришла»**

###### **Цель:**

- Воспитать любовь к природе посредством детского утренника, посвященного времени года;
- закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, игр;
- развивать музыкально-творческие способности детей, поддерживать эмоционально-положительный настрой;
- способствовать раскрытию творческих способностей детей, развитию чувства коллективизма, умения работать в команде.

###### **Задачи:**

- Учить детей выразительно исполнять песни, рассказывать стихи, танцевать на сцене;
- формировать коммуникативные навыки, чувство взаимопомощи, развивать творческие способности, воспитывать бережное отношение к природе.

**Действующие лица:** Ведущий, Осень, дети.

###### **Ход утренника.**

*Зал украшен осенними листочками, букетами из листьев. Под музыку в зал входят дети, встают полукругом.*

###### **Ведущий.**

Постучалась снова в двери Осень –  
Золотая, щедрая пора.  
С урожаем, листьев разноцветьем  
К нам на праздник в детский сад пришла.

###### **1 ребёнок:**

Осень наступает,  
И в небе вижу я,  
Как птицы улетают  
В тёплые края.

###### **2 ребёнок:**

Дождик часто моросит,  
Белочка домой спешит,  
Собрала она грибочки  
Для сыночка и для дочки.

###### **3 ребёнок:**

Холодно и сыро,  
Мама мне опять  
Куртку с капюшоном  
Стала надевать.

#### **4 ребёнок:**

Зато осенью красиво  
Жёлтый, красный всюду цвет  
Мастерица не ленива,  
Осень шлёт нам всем привет!

#### **Песня: «Танец осенних листочков»**

*Дети садятся на стульчики.*

#### **Ведущий.**

Вот и Осень к нам пришла.  
Веселится детвора,  
Потому, что много Осень  
Нам сюрпризов принесла.

*Под музыку в зал входит Осень.*

**Осень:** Здравствуйте ребята! Вы меня узнали? Это я. Осень.

**Ведущий:** Здравствуй, Осень, какая ты красивая!

А как красиво ты разукрасила деревья!

А что у тебя в корзине?

#### **Осень:**

А это мои подарки и загадки.

Я хочу для вас, ребятки

Загадать свои загадки.

Загадки все мудрёные ...

Но вы у нас смышленные!

Загадку я скажу,

А отгадку – покажу.

#### **Загадки об овощах:**

1. Пышный хвост, схватил я ловко,  
Потянул – и вот ... (морковка)
2. Сильно плачут все вокруг,  
Если мама чистит ... (лук)
3. Юбки свои, накрахмалив до хруста,  
Гордо расселась на грядке ... (капуста)
4. Все друзья зовут Антошку  
Им помочь копать ... (картошку)
5. Весь в пупырышках малец –  
Изумрудный ... (огурец)

**Осень:** Ах, какие молодцы!

А давайте поиграем в игру «Кто быстрее перенесёт овощи из одной корзины в другую».

#### **Игра: «Переложить овощи»**

Две корзины, наполненные овощами стоят в одной стороне зала. Две пустые

корзины стоят в другой стороне зала, напротив полных корзин. Дети строятся в две шеренги (между корзинами). По сигналу первый ребёнок (в каждой шеренге) берёт один овощ и передаёт его следующему ребёнку и снова берёт овощ. Овощи быстро передаются друг другу по цепочке. Последний складывает овощи в пустую корзину.

**Осень:** Ну что, готовы? Тогда на старт, внимание, марш...

*Дети садятся на стульчики.*

**Ведущая:** Осень, осень в гости просим,

С листопадом и дождём,

С перелётным журавлём,

Дети песенку споют,

О тебе стихи прочтут.

*Дети читают стихи.*

**1 ребёнок:** Алые и жёлтые

Ветер листья рвёт,

Кружит, кружит в воздухе

Пёстрый хоровод.

**2 ребёнок:** Солнышко лишь выглянет,

Спрячется опять,

Долго, долго красное

Будем вспоминать.

**Ведущий:** По мокрым дорожкам шагают сапожки

Они захотели побегать немножко.

А дождик осенний стучит и стучит.

И в мокрых сапожках гулять не велит.

Но дождя мы не боимся

В зале дружно веселимся. Кого музыка зовёт,

Тот и в пляс сейчас пойдёт. *(Дети встают полукругом)*

**3 ребёнок:**

Что с ногами, не пойму.

Вправо – влево носятся.

Не стоят они на месте –

Так плясать и хочется.

**Песня-танец: «Дождичек».** Музыка и слова Г. Вихаревой

**Осень:** Положила я в корзинку разноцветные картинки

Отгадайте загадку что это?

**Загадка:** Летом вырастают, осенью опадают (листья)

**Ведущая:**

Ветер листья осыпает и под ножки к нам бросает.

Много листьев жёлтых, красных на дорожке соберём

С ними спляшем и споём. *(Раздать листочки)*

**Песня-танец: «Листик клёна»**

**1 ребёнок:** Осень золотая

К нам пришла опять.

Соберём листочки

И пойдём гулять.

**2 ребёнок:** Жёлтые листочки ветерок срывает.  
Прямо на дорожку листики бросает.

**3 ребёнок:** Много листиков упало на дорожку.  
Все листочки мы собрали понемножку.

**4 ребёнок:** Ах, какой красивый у меня листочек.  
Потанцуй со мною жёлтенький дружочек.

**Танец: «Бабочка осени»**

*Дети садятся на стульчики.*

*Выходит мальчик – «мухомор».*

**Мухомор:** Говорят, что мухомор

Грубый и спесивый.

Я, хотя и ядовит,

Очень я красивый!

Рано утром на полянке,

Где берёзки и дубы,

Поиграть со мною любят

Даже детки малыши!

**Песня-игра «Мухомор».**

*Мухомор догоняет детей, кого заденет, тот замирает, «отравленный»,  
остальные бегают до окончания музыки.*

*Дети садятся на стульчики.*

**Ведущий:** Мы и пели и плясали

И стихи все рассказали

Очень, осень мы устали.

Так открой же нам секрет

У тебя подарков нет?

**Осень:** Есть подарки у меня.

Очень вкусные, друзья!

Вы загадку отгадайте и подарки получайте!

**Загадка:** Тронешь пальцем – гладко,

А откусишь – сладко.

Весною повисло, всё лето кисло,

А сладко стало – на землю упало... (яблоко)

**Осень:** С вами весело играть,

Песни петь и танцевать.

Я за всё благодарю,

Детям яблоки дарю.

**Ведущий:** Мы тебя благодарим,

Всем по яблоку дадим.

И осенние листочки мы возьмём,

В нашу группу отнесём.

Будем группу украшать,

Тебя, Осень, вспоминать.

**Осень:** До свидания, дети!

**Дети:** До свидания, Осень.

*Под музыку Осень уходит.*

*Детям раздают яблоки.*

**Ведущий:** Наш праздник подошёл к концу.

Благодарим всех за внимание.

А мы, дети, ещё раз пройдем по нарядному залу

И попрощаемся с гостями.

#### ***4.3. Сценарий новогоднего утренника в подготовительной группе.***

##### ***Здравствуй, здравствуй Новый год!***

**Цель:** Вызвать интерес к предстоящему празднику. Создать праздничное новогоднее настроение, доставить детям радость, вызвать положительные эмоции.

**Задачи:**

- развивать актерские способности детей, умение артистично и эмоционально передавать свой сказочный персонаж;
- формировать представление детей о положительных и отрицательных персонажах новогодней сказки;
- способствовать свободному эмоциональному проявлению радостных чувств детей.

**Действующие лица:**

Ведущая.

Снегурочка.

Дед Мороз.

Снеговик.

Дети.

**Ход праздника:**

*Под музыку дети заходят в зал.*

**Ведущая:**

День чудесный настаёт  
К нам приходит Новый год.  
Праздник смеха и затей  
Праздник сказки для детей.  
Возле ёлочки сегодня раздаются голоса.

**Дети:** Здравствуй, праздник Новогодний!

Здравствуй, ёлочка – краса!

**Ребёнок:** Здравствуй, ёлочка густая,  
Ты пришла к нам в детский сад,  
Чтобы с нами веселиться,  
Чтобы радовать ребят!

**Ребёнок:** С Новым годом, С Новым годом!  
С песней, ёлкой, хороводом!  
С бусами, хлопушками,  
Новыми игрушками!

**Ребёнок:** Как красиво в нашем зале,  
Мы гостей сюда позвали.  
Веселится весь народ –

Мы встречаем Новый год!

**Ребёнок:** Очень весело сегодня, песня дружная, звени,  
Наша ёлочка родная, зажигай свои огни!

**Ребёнок:** Здравствуй, праздничная ёлка  
Ждали мы тебя весь год,  
Мы у ёлки новогодней,  
Водим дружный хоровод!

**Песня:** «В лесу родилась ёлочка»

**Ведущая:** Наша ёлка всем на диво, и стройна и велика.  
Сядем тихо и посмотрим  
На неё издалека.

*Садятся на места.*

*За дверью слышится голос Снегурочки.*

*«Ау, ау». Звучит тихо музыка.*

**Ведущая:** Ой, ребята, что я слышу?  
Кажется, сюда идут.  
Ну-ка, хлопнем веселее,  
Пусть скорее нас найдут.

*Звучит музыка. Входит Снегурочка.*

**Снегурочка:** Ах, как много ребятшек,  
И девчонок и мальчишек.  
Здравствуйте!  
Не страшны зимы угрозы,  
Я метели не боюсь.  
Внучкой дедушки Мороза,  
Я снегурочкой зовусь.

*Снегурочка обращает внимание на ёлку.*

**Снегурочка:** Ай да ёлка, просто диво!  
Как нарядна, как красива.  
Вот она какая – стройная, большая  
Ёлочка-красавица, вам ребята нравится?

**Ведущая:** Снегурочка, дети все пришли на ёлку  
Гости здесь, но вот вопрос  
Где же бродит наш весёлый  
Добрый дедушка Мороз?

**Снегурочка:** Уж пора ему прийти, задержался в пути.  
Дед Мороз, ау, ау, слышишь, я тебя зову!

*Звучит музыка. Вбегает Снеговик.*

**Снеговик:** Ау, ау.  
Ишь, расшумелись,  
Ишь, раскричались!

**Ведущая:** Что такое? Что за чудо?  
Кто ты будешь и откуда?

**Снеговик:** Кто я буду? Снеговик!  
Я не мал и не велик.

Услыхал я от друзей,  
И от всех лесных зверей,  
Что вы ёлку нарядили.  
Всех на праздник пригласили,  
А про меня совсем забыли.  
Я сердит на вас. Да-да (*топает*)

**Ведущая:** Снеговик не сердись,

Ты вокруг оглянись,  
Здесь ребята просто клад,  
Каждый видеть тебя рад!

**Снеговик:** А сейчас детвора поиграть пришла пора! А вы, ребятки, играть любите?

**Дети:** Да! **Снеговик:** Очень хорошо!

**Игра: «Снежная фигура, замри»**

*Во время игры Снегурочка ходит и «фотографирует» снежные фигуры.  
После игры дети садятся на стулья.*

**Снеговик:** Ох, как жарко в зале стало,

Ой, боюсь, сейчас растаю!

**Снегурочка:** Снеговик не грусти, сядь на стульчик, посиди.

Я немного поколдую, на тебя сейчас подую. *Дует.*

Ребятишки помогите, на Снеговика дуйте и машите.

*Звучит музыка. Дети машут на Снеговика.*

**Снеговик:** Да, прохладно стало в зале, как вы здорово махали.

Вижу, любите вы зимушку-зиму.

**Ведущая:** Конечно, Снеговик. Зиму все любят. Вот, послушай нашу «Снежную песенку»

**Песня: «Снежная песенка»**

**Снеговик:** Вот ребята, молодцы! Песню спели от души!

Будем праздник продолжать, предлагаю поиграть.

Я весёлый снеговик, к снегу, холоду привык,

Вот принёс для вас снежки, поиграем вместе мы.

*Снеговик из корзины рассыпает снежки на ковёр. Каждый ребёнок берёт снежок и под музыку играют друг с другом в снежки.*

**Игра: «Снежки»**

*После игры дети собирают снежки в корзину.*

*Снеговик ставит корзину около ёлки.*

**Снеговик:** Как мы весело играли, песни пели и плясали,

Только мне уже пора, до свидания, детвора!

Поздравляю всех с новым годом!

**Снегурочка:** Почему же так долго нет Дедушки Мороза?

Давайте все вместе позовём Дедушку Мороза.

**Дети и Снегурочка:** Дед Мороз! Дед Мороз!

*Звучит музыка. Входит Дед Мороз.*

**Дед Мороз:** Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки!

Здравствуй, моя внученька, Снегурочка!

С Новым годом, с Новым годом поздравляю всех гостей!



Был у вас я год назад, снова видеть всех я рад!  
Подросли, большими стали, а меня-то вы узнали?

**Ведущая:** Дед Мороз конечно узнали. Дети для тебя песню выучили. Вот послушай.

**Песня: «У Дедушки Мороза горячая пора»**

**Дед Мороз:** Всё такой же я седой и с пушистой бородой!

Светлый праздник новогодний мы встречаем каждый год.  
Кто желает веселиться тот и пляшет и поёт!

**Снегурочка:** Дедушка Мороз, погоди.

Ты на ёлку посмотри, ёлка грустная стоит и огнями не блестит.

**Дед Мороз:** Эту мы беду исправим, все огни гореть заставим.

«Ёлочка красавица улыбнись, Яркими огнями вся зажгись!»

*Огни не горят. Не горят огни на ёлке, ваша помощь мне нужна.*

*Дети повторяют слова с Дедом Морозом. Ёлка зажигается огнями.*

**Снегурочка:** Вот и ёлочка сверкает

Танцевать нас приглашает.

**Танец: «Это Новый год»**

**Снегурочка:** Давно ребята наши знают, что любит Дедушка Мороз,

Когда ему стихи читают, про снег, метели и мороз.

**Стихи.**

**Снегурочка:** Дедушка Мороз, позабавь детвору.

Поиграй в весёлую игру.

**Дед Мороз:** Играть в игры я люблю. Вставайте все в круг.

Берегитесь, ребяткишки, поиграю с вами я  
Заморожу всех шутя.

**Игра: «Заморожу»**

*После игры дети проходят на стулья.*

**Дед Мороз:** Ох, как я устал.

**Снегурочка:** Дедушка Мороз, а ты сядь у ёлочки, отдохни и на танец посмотри.

**Танец: «Звёздочек»**

**Дед Мороз:** Что ж не слышу я стихов?

Кто стихи прочесть готов?

**Стихи:**

**Дед Мороз:** Спасибо вам, ребята.

**Ведущая:** Светит наша ёлочка, светит очень ярко.

Значит время подошло раздавать подарки.

**Дед Мороз:** Где подарки? Вот секрет!

Справа нет и слева нет!

Нет нигде - пойду искать.

Вам придётся подождать!

*Идёт к ёлке, ищет подарки. Находит большой мешок.*

**Дед Мороз:** Вот и мой мешок! Ура!

Получайте, детвора!

*Дед Мороз, Снегурочка раздают подарки.*

**Дед Мороз:** Весёлый праздник новогодний нам заканчивать пора!

Много радости сегодня Вам желаем детвора!

Чтобы вы росли большими, чтоб не знали вы забот!

**Снегурочка:** А мы с Дедушкой Морозом

К вам вернёмся через год!

**Вместе:** До свидания!

*Звучит музыка, Дед Мороз и Снегурочка уходят.*

*Дети машут на прощание рукой.*

#### **4.4. «Новогодний Теремок» театральная постановка.**

**Цель** педагогической деятельности - развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей.

**Ведущий:**

Если сказка в дверь стучится, тыпусти ее скорей.

Эта сказка к нам на праздник привела своих гостей.

Катится колючий ежик, нет ни головы, ни ножек.

Видит в поле теремок, он ни низок, ни высок.

На спине несет он елку,

**Еж:** Ну- ка загляну я в щелку.

Свет в окошке горит, заяц за столом сидит.

Долго ждать мне не охота, постучу-ка я в ворота.

**Заяц:** Кто пришел к нам на ночь глядя, может тетя или дядя?

**Еж:** Я колючий, серый еж, я на всех ежей похож.

Я замерз, куда мне деться?

Вы не пустите погреться?

Заходи и садись, чем богатый, подкрепись. (спрашивает, увидев елку)

Что за елка?

**Еж:** Это вам на новый год от меня подарок,

Вот с игрушками мешок, так красив и ярок.

Спят родители мои, братья и сестрицы,

Только мне одному дома не сидится.

Захотелось праздника ежику – проказнику.

**Заяц:** Ой, какой же ты колючий,

**Еж:** Это я на всякий случай

**Заяц:** Ты иголки убери, мы ежатам не враги. (Раздается стук)

**Заяц:** Кто-то снова к нам стучится, может серая волчица?

**Петух:** Это я петушок, золотистый гребешок

А со мной пеструшка и зеленая лягушка.

**Лягушка:** Видим домик крошечка, в доме два окошечка.

Из трубы идет дымок, к празднику пекут пирог.

**Заяц:** Проходите в гости в дом, веселее впятером.

Ну, пожалуйста к столу, к чаю с медом, к пирогу.

**Ведущий:** Гости все поели и весело запели.

*Частушки поют:*

**Еж:** Я колючий серый еж у меня иголки Защитят они меня от лисы и волка.

Выйду я сейчас плясать в новеньких ботинках

На меня любуются, словно я картинка.

**Лягушка:** Голосистый петушок начищает шпоры

Он с Пеструшкою ведет громко разговоры.

**Петух:** Никому не дам в обиду милую подружку

Познакомиться хочу, прошепчу на ушко.

**Заяц:** Скачет заячья семья Ваня, Маша и Илья

Кувыркаться им не лень, могут прыгать целый день.

Нам не страшен серый волк, зимняя дорога

Что нам рыжая лиса, нас у мамы много.

**Ведущий:** За окном метель поет, кот стучится у ворот.

**Кот:** Я пришел к вам в гости, принимайте гостя.

Я служу у яги, не пойму, помоги.

Встала Бабушка Яга, видимо не с той ноги.

Удержаться я не смог, со сметаной съел пирог.

А она меня побила и швырнула за порог.

**Заяц** Не горюй, Василий, мы прибавим силы.

Вот тебе сметанка, ешь, ее не жалко.

**Ведущий:** Кот поел, повеселел, громко песенку запел.

Песня кота,

**Ведущий:** Бродит рыжая лиса, шурит старые глаза.

А навстречу ей волчица, забияка и гроза.

У волчицы с голодухи подвело пустое брюхо. А навстречу

еле-еле вышел Мишка из-за ели.

**Медведь:** Не могу никак уснуть, вы зачем пустились в путь?

**Лиса:** Видишь, Миша, теремок, из трубы идет дымок.

Там пеструшка и лягушка с пирогом пекут ватрушки

А еще живут зайчата, петушок и кот лохматый

До чего ж хорош петух, отщипать бы только пух.

Теремок пора проведать, петушатины отведать.

Та нам Миша помоги их ворота отопри.

Мы поделимся с тобой сладким чаем и едой.

**Ведущий:** Наши путники пришли, на ворота налегли  
Крепко заперты ворота, устают, а есть охота.  
Рассердился косолапый в подворотню сунул лапу  
Тащит он и так и сяк не идет она назад.

**Ведущий:** Заревел медведь белугой, заметался с перепугу

**Медведь:** Помогите же, друзья, мне без помощи нельзя

**Ведущий:** Не слышать друзей нигде.

Друга бросили в беде  
Долго маялся медведь, он не мог уже реветь.  
Кое-как он вырвал лапу, лишь оставил шерсти клочок  
И пустился наутек.  
А жильцы всю ночь не спали, до рассвета пировали.  
Чудный праздник Новый год, дружно встали в хоровод.  
В ход пошли трещотки, ложки.  
Барабаны и гармошки.  
Пляшет с зайцами лягушка, лупоглазая подружка  
А за ними вышел кот, скачет задом наперед.  
Машет крыльями петух, курицу зовет на круг  
Еж от них не отстает и свистит он и поет

**Песня зверей.**

Новоселье сегодня у нас в теремке под гармонику пляс.  
Убежал косолапый в леса, вот такие у нас чудеса.  
Где-то хвост потеряла лиса, плохо рыжей теперь без хвоста.  
И волчица скучает одна, воеет с голоду ей не до сна.  
Нынче праздник веселый у нас, в теремке не кончается пляс.

**Ведущий:** На покой отправляться пора только ёж не уснет до утра.

Заперт наш теремок на крючок и на замок  
Спит усталый народ ёж сидит у ворот  
Теремок сторожит, колотушками гремит.  
Чтоб волчица и лиса уходили с медведем в леса.

**Звучит заключительная песня.**

#### 4.5. Сценарий утренника 8 марта в старшей группе.

##### «Сегодня мамин праздник»

**Цель:** предоставить возможность детям проявить себя, лучшие свои стороны, и поздравить своих любимых мам с замечательным праздником, сказать им слова любви и благодарности.

**Задачи:**

- создать обстановку позитивного общения для всех участников праздничного мероприятия: и артистов и зрителей;
- предоставить возможность детям проявить себя в различных видах деятельности: ораторском искусстве, танцах и пении;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, не нарушать правила поведения во время праздничного концерта.

**Ход утренника.**

*Под музыку дети друг за другом входят в зал и выстраиваются полукругом у центральной стены.*

**Ведущая.**

В марте есть такой денёк  
С цифрой, словно кренделёк!

Кто из вас, ребята, знает?

Цифра что обозначает?

Дети хором скажут нам:

**Дети:** Это праздник наших мам!

**1-й ребёнок.**

Солнце весело сияет,  
Первый ручеёк запел,  
И подснежник расцветает  
В мамин день, в весенний день!

**2-й ребёнок.**

В году весною ранней  
Бывает только раз  
Такой хороший праздник  
У мамы и у нас!

*Исполняется песня «Мамин праздник»*

**Ведущая.**

От чистого сердца простыми словами  
Давайте друзья, потолкуем о маме.

### **3-й ребёнок.**

Мы с мамой нашей большие друзья.  
Добра и заботлива мама моя!  
Куда б ни поехать, куда б ни пойти,  
Нам друга вернее нигде не найти.

### **4-й ребёнок.**

Маму любят все на свете,  
Мама – первый друг!  
Любят мам не только дети,  
Любят все вокруг!  
Если что-нибудь случится.  
Если вдруг беда,  
Мамочка придёт на помощь,  
Выручит всегда.

### **5-й ребёнок.**

Я поздравить маму с праздником хочу,  
Сделаю для мамы всё, что захочу:  
Уберу свой столик, вымою игрушки,  
Постелю кроватку куколке-подружке.

### **6-й ребёнок.**

Вместе с куклой Ниной испечём печенье,  
Хоть из пластилина, но ведь угощенье!  
Наш подарок маме мы на стол поставим,  
Вместе с куклой Ниной мамочку поздравим!

### **7-й ребёнок.**

Пусть сегодня нашим мамам  
Будет весело, светло.  
Мы хотим, чтоб мамы знали:  
Мы их любим горячо!

### **8-й ребёнок.**

Ведь сегодня день чудесный,  
Пахнет раннею весной.  
Мы споём о маме песню,

О любимой, о, родной!

*Исполняется песня «Мама».*

**Ведущая.**

Кто вас больше всех ласкает?

Кто вас любит, обожает,

Покупает вам игрушки,

Книжки, ленты, погремушки?

Кто печёт оладушки?

**Дети:** Это наши бабушки!

**9-й ребёнок.**

Мы с моею бабушкой

Старые друзья.

До чего весёлая

Бабушка моя!

Сказок знает столько,

Что не перечесать.

И всегда в запасе

Новенькое есть!

**10-й ребёнок.**

А вот руки бабушки – это просто клад!

Быть без дела бабушке руки не велят.

Золотые, ловкие, как люблю я их!

Нет, других, наверное, не найти таких!

**11-й ребёнок.**

Для вас, родные бабушки,

Только лишь для вас

Песенку весёлую

Мы споем сейчас!

*Исполняется песня « Бабушка, испеки оладушки».*

**12-й ребёнок.**

Сегодня праздник самый лучший.

Сегодня праздник наших мам!

Ушли подальше злые тучи,



И солнце улыбнулось нам.

**13-й ребёнок.**

Голос мамы так певуч,  
Ласковый и мудрый,  
Словно первый нежный луч  
Начинает утро.

**14-й ребёнок.**

Мама доброю рукой,  
Если загрустил я,  
Прикоснётся так легко  
И подарит крылья!

**15-й ребёнок.**

И поёт капель – дзень-дзень –  
Тоненькою скрипкой,  
Светит каждый вешний день  
Маминой улыбкой.

**16-й ребёнок.**

На свете добрых слов живёт немало,  
Но всех добрее и важней одно:  
Из двух слогов простое слово «мама»,  
И нету слов роднее, чем оно!

*Песня: «Ласковые слова».*

**Ведущая:** Ребята, а вы чистоту соблюдаете? А стол сами накрываете?

И чашки с тарелками сами расставляете!

**Дети:** Да.

*Проводится игра «Накрой стол к чаю».*

**Ведущая:**

Молодцы! Столы накрыли.

Отдохнули... Чай попили...

Время зря нельзя терять,

Нужно всё скорей прибрать!

Продолжается игра!

Вы играть готовы?

**Дети:** Да!

*Проводится игра «Прибери посуду».*

**Ведущая:** Молодцы, ребята! Сразу видно-хорошие помощники!

**17-й ребёнок.**

Хорошо что на пороге -  
Долгожданная весна,  
Солнце, радость и веселье  
Нам на праздник принесла.

**18-й ребёнок.**

Наши милые бабули,  
Наших мам и пап мамули,  
Вас поздравить мы хотим,  
Танец вам мы посвятим.

*Раздать ленточки.*

*Дети становятся в рассыпную.*

**19-й ребёнок.**

Солнышко играет,  
Лучики сверкают.  
С праздником весенним  
Всех вас поздравляет.

*Танец: «Солнечные лучики».*

**20-й ребёнок.**

Обойди весь мир вокруг, только знай заранее:  
Не найдёшь теплее рук и нежнее маминых,  
Не найдёшь на свете глаз ласковей и строже.  
Мама каждому из нас всех людей дороже.

**Заключительные слова ведущего.**

## **5.ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Дошкольный возраст - период, когда закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности, в том числе и музыке.

Поскольку дети проявляют склонности к определенным видам музыкальной деятельности. Важно заметить и развить у каждого ребенка стремление к общению с музыкой, в том виде музыкальной деятельности, к которому он проявляет наибольший интерес, в котором его способности реализуются наиболее полно. Это не означает, что остальные виды музыкальной деятельности не должны им осваиваться.

Таким образом, заниматься развитием детей нужно с раннего возраста, что, в дальнейшем, приведёт к формированию музыкальных навыков, и овладению музыкальной культурой.

## 6.ЛИТЕРАТУРА

1. Арисменди А.Л. Дошкольное музыкальное воспитание. / Общ.ред. М.Шуаре. - М.: Прогресс, 2011.
2. Веракса Н.Е. Методическое сопровождение педагогов ДОУ на пути перехода к ФГОС дошкольного образования // Дошкольное воспитание. - 2012. - № 2. - С.23-29.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Просвещение, 1981 г. - 240с.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2010.
5. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы. - Издательство: ВАКО, 2006. - 240с.
6. Кулагина Т.Ю., Серде Т.А. На пути к музыке: Методические рекомендации для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных учреждений. - изд.: Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. - 72с.
7. Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников: Учебное пособие. - М.: Академия, 2011.
8. Сафонова О. Дошкольное учреждение: основы управления качеством образования // Дошкольное воспитание - № 12, - 2003. - С. 5 - 7
9. «Синтез» программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств / под ред.К.В. Тарасовой - М.: ИНФРА, 1998. - 56с.
10. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. Программа «Гармония» по музыкальному воспитанию дошкольников (3 - 7 лет). - М.: Центр Гармония, 2000. - 146с.
- 11.Вакуленко, Ю.А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А.Вакуленко, О.П. Власенко - Волгоград: Учитель, 2008.- 153с.
- 12.Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М. Просвещение, 2008..150

## Рецензия

на сборник сценарно-методического материала по музыкальному развитию детей дошкольного возраста музыкального руководителя  
МБДОУ ДС КВ № 25 пгт Афипского МО Северский район  
Горбачевой Оксаны Согомоновны

Представленный для рецензирования сборник сценарно-методического материала направлен на оказание помощи педагогам в организации музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста и создании условий для ее успешной реализации.

Актуальность представленных в сборнике материалов очевидна, так как проблема приобщения подрастающего поколения к искусству неоднократно поднималась в педагогическом сообществе, где отмечается, что музыка играет особую роль как искусство, которое воздействует на чувственный мир человека что очень важно при воспитании детей. Именно поэтому следует уделять особое внимание развитию музыкальной культуры подрастающего поколения.

Данный методический сборник включает в себя консультации для родителей и педагогов по музыкальному развитию детей и работе с одаренными детьми, авторские разработки (сценарии), театрализованные представления.

Материал, представленный в сборнике, позволяет педагогам эффективно проводить работу по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Автором представляются консультации для педагогов и родителей, в содержании которых прослеживаются определенные закономерности. В результате чего повышается активность родителей в вопросах музыкального воспитания, интерес к тому, каковы успехи ребенка, к совместной деятельности по музыкальному воспитанию.

Новизна данного материала заключается в подходе к его содержанию, включение разнообразных видов музыкальной творческой деятельности. Сценарии предполагают соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Объем и содержание представленных материалов позволяют судить о глубине педагогического исследования и заинтересованности автора в обогащении собственного педагогического опыта.

Представленное пособие может быть использовано в целостном педагогическом процессе, его можно рекомендовать к использованию музыкальными руководителями ОО муниципалитета и родителями.

15.10.2023г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»

Г.В. Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»

Е.В. Ганина



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Горбачева Оксана Согомоновна  
музыкальный руководитель МБДОУ ДС КВ №25  
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Роль музыкального воспитания в дошкольном возрасте"

Номер свидетельства: СВ5710213

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

10 февраля 2022 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180003517509

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

139019

Город

Красноярск

Дата выдачи

31 мая 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Горбачёва Оксана Согомоновна

в период

с 25 мая 2023 г. по 31 мая 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Центр повышения квалификации и  
переподготовки "Луч знаний"

по дополнительной профессиональной программе

«Внедрение ФОП дошкольного образования»

в объёме

72 часов



Руководитель

Секретарь

И.А. Гурина

С.А. Быкова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Горбачева Оксана Согомоновна

с 04 февраля 2024 г. по 10 февраля 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Институт развития образования,  
повышения квалификации и переподготовки»

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

193104050379

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

365870

Город

Абакан

Дата выдачи

12 февраля 2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

Музыкально певческое воспитание и образование детей  
на основе народного пения в соответствии с ФГОС в  
ДОУ

в объёме

36 часов



Руководитель

Д.Н. Сергоманов

Секретарь

Е.В. Клапова